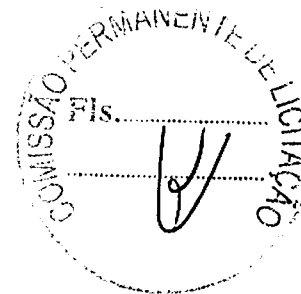




**ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**



ATA 001 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2018

Ata dos trabalhos do Pregoeiro e Equipe de Apoio, encarregados de atuar nos procedimentos relativos à licitação acima indicada, que objetiva: Locação de um Palco Modular e de um Sistema de Sonorização para as Festividades do XXX Maior São Pedro da Região nos dias 06, 07 e 08 de Julho de 2018 em Assunção-PB. . Foi dada a devida publicidade ao certame, em observância a legislação pertinente, utilizando-se do seguinte meio de divulgação: Diário Oficial do Estado - 16/06/2018; Diário Oficial do Município - 16/06/2018; Jornal A União - 16/06/2018. Licitantes cadastrados neste processo: ARTHUR ANDRADE LIMA EPP - CNPJ: 17.500.393/0001-03; F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA - CNPJ: 10.878.419/0001-02; MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - ME - CNPJ: 19.904.801/0001-00; REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI - CNPJ: 28.314.347/0001-28; STUDIO NIGHT EIRELI-ME - CNPJ: 24.395.873/0001-09; VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS - CNPJ: 10.454.756/0001-64; W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME - CNPJ: 20.863.529/0001-46. Às 10:00 horas do dia 27/06/2018, reuniu-se o Pregoeiro e Equipe de Apoio, designada por Portaria constante nos autos, composta pelos servidores: EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO - Pregoeiro; JOÃO PAULO SOUZA GALDINO - Membro da equipe de apoio; GENILDO PEREIRA FELISMINO - Membro da equipe de apoio. Inicialmente, conforme as disposições contidas no instrumento convocatório, o Pregoeiro abriu a sessão pública e efetuou o credenciamento dos interessados. Licitantes qualificados a participar desta reunião: REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI - Representante: CARLOS ANTÔNIO SILVA DE SOUZA, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Antônio Alexandre de Melo, 180 - Silvino Costa - Mari - PB, CPF nº 076.991.544-28, Carteira de Identidade nº 3365226 SSPPB; F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA - Representante: DUANA MELINA UCHÔA MEDEIROS ROCHA, Brasileira, Casada, Empresária, residente e domiciliado na Rua Maria de Lourdes Aguiar Loureiro, 393 - Ap 201 - Catolé - Campina Grande - PB, CPF nº 057.301.494-92, Carteira de Identidade nº 3023052 SSPPB; ARTHUR ANDRADE LIMA EPP - Representante: EDNALDO DE SOUSA LIMA, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Eugênio Maia de Carvalho, 1443 - Novo - Guarabira - PB, CPF nº 008.095.494-41, Carteira de Identidade nº 1151730 SSPPB; STUDIO NIGHT EIRELI-ME - Representante: GERENALDO FAUSTINO GOMES FILHO, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Izabel Roposo Machado, - Lot. Bom Fim I - Cruz de Rebouças - Igarassu - PE, CPF nº 087.811.644-32, Carteira de Identidade nº 7717891 SDSPE; MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - ME - Representante: JOÃO COSTA DE SOUZA, Brasileiro, Casado, Empresário, residente e domiciliado na Sítio Nicolândia, 0 - Zona Rural - Massaranduba - PB, CPF nº 000.251.464-83, Carteira de Identidade nº 2379704 SSPPB; VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS - Representante: VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Projetada, 0 - Monte das Oliveira I - Guarabira - PB, CPF nº 097.427.204-36, Carteira de Identidade nº 3630333 SSPPB; W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME - Representante: WESLEY VINICIUS LIMA DE OLIVEIRA, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Benedito da Silva Fernandes, 259 - Cordeiro - Guarabira - PB, CPF nº 708.767.404-84, Carteira de Identidade nº 4251165 SSDSPB. Em seguida foram identificados os envelopes contendo as propostas e os documentos de habilitação dos licitantes devidamente qualificados, abrindo-se os envelopes Proposta de Preços os quais tiveram seus conteúdos rubricados pelos presentes. Analisadas as propostas, passou a informar: Licitantes desclassificados por sua proposta não atender as exigências contidas no instrumento convocatório: F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA; MASSARANDUBA

LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - ME; W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME. Procedeu-se o registro de preços apresentados, a divulgação da classificação das propostas e a convocação dos licitantes, de acordo com os critérios definidos no instrumento convocatório, para a apresentação dos lances. Houve a ocorrência de igualdade de preços cotados, a classificação foi definida por sorteio na presença dos participantes da reunião. Sessão pública suspensa. O Pregão será interrompido - Fase de Lances Verbais. O Pregoeiro informou aos presentes que uma nova reunião para continuidade dos trabalhos fica marcada para às 09:00 horas do dia 29/06/2018, neste mesmo local. Os envelopes contendo a Documentação dos licitantes qualificados nesta reunião permanecem em poder do Pregoeiro. Facultada a palavra: O representante da empresa MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - EPP, o Sr. João Costa de Souza manifesta interesse de interpor recursos tendo em vista que segundo Ele não foi respeitado o princípio da Economicidade previsto no Art. 70 da Constituição Federal, entendendo ainda, que o princípio da economicidade pode sobrepor-se ao Princípio da Legalidade. O representante da empresa STUDIO NIGHT EIRELI – EPP, o Sr. Geremoldo Faustino Gomes Filho alega que a empresa Arthur Andrade Lima - EPP apresentou o Balanço Patrimonial com ausência das folhas 02 a 09, pois deveria ser apresentado todas as folhas da 01 a 14 conforme determina o termo de abertura do mesmo e o Edital no item 9.2.14, com relação a empresa Vagner Rodrigues dos Santos – ME, o mesmo, alega que o Balanço Patrimonial apresentado foi do penúltimo exercício social, referente ao ano de 2016, pois o edital pede do último exercício social referente ao ano de 2017, pois está em desconformidade com o item 9.2.14 do Edital. Considerações do Pregoeiro: As empresas F5 Serviços, Produções e Locações Ltda e a Empresa W.R Produções e Eventos Ltda tiveram suas propostas Desconsideradas por Incorreção, não apresentaram as Marcas/Modelos nas suas Propostas, conforme exigência do item 8.3 do Edital; A empresa MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - EPP teve os itens 1 e 2 desclassificados por está Inexequível conforme especificado no item 12.1 do Edital; O representante da empresa W.R Produções e Eventos Ltda e da empresa F5 Serviços, Produções e Locações Ltda se ausentaram da Sessão antes do seu término. Tendo em vista os questionamentos quanto ao Balanço Patrimonial, o mesmo será encaminhado para análise por um Contador para emissão de relatório atestando se atendeu ao que está sendo exigido no Edital. . Nada mais havendo a constar, lavrou-se a presente Ata, que depois de lida e achada conforme, vai devidamente assinada.


EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO


JOÃO PAULO SOUZA GALDINO


GENILDO PEREIRA FELISMINO


ARTHUR ANDRADE LIMA EPP

F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E
LOCAÇÕES LTDA

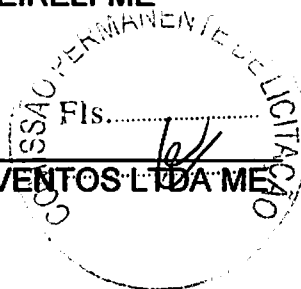

MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS
EIRELI - ME


REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES
EIRELI


GEREMOLDO FAUSTINO GOMES FILHO
STUDIO NIGHT EIRELI-ME


VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS

W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME





**ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**

HISTÓRICO DA ATA 001 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2018

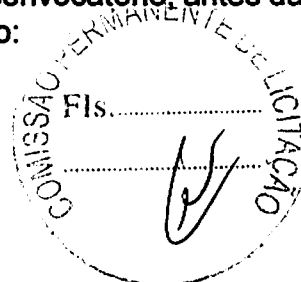
Histórico da Ata dos trabalhos do Pregoeiro e Equipe de Apoio, encarregados de atuar nos procedimentos relativos à licitação acima indicada, que objetiva:

Locação de um Palco Modular e de um Sistema de Sonorização para as Festividades do XXX Maior São Pedro da Região nos dias 06, 07 e 08 de Julho de 2018 em Assunção-PB. .

1.0 - DA PROPOSTA DE PREÇOS

Registrados os valores ofertados por cada proponente, e consideradas inicialmente as observações apontadas e os critérios definidos no respectivo instrumento convocatório, antes da etapa competitiva - fase de lances verbais -, produziu-se o seguinte quadro:

- ARTHUR ANDRADE LIMA EPP.
Item(s): 1; Valor: R\$ 8.085,00.
- VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS.
Item(s): 2; Valor: R\$ 8.400,00.



2.0 - DA FASE DE LANCES VERBAIS

CPF/CNPJ	Participantes	Valor
1 - LOCAÇÃO DE PALCO: Locação, com montagem e desmontagem, de PALCO MODULAR para evento de Médio Porte, obedecendo às seguintes especificações: - Dimensões: 12 (doze) metros de frente x 08 (oito) metros de profundidade, com orelha e plataforma para bateria; - Cobertura em Box truss de alumínio, formato de duas águas; - Piso em estrutura de alumínio com compensado de 20mm; - House mix para mesa de PA; e - Altura, mínima, de 1,20 metros.		
0 24.395.873/0001-09	STUDIO NIGHT EIRELI-ME	3.261,66
0 10.454.756/0001-64	VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.800,00
0 17.500.393/0001-03	ARTHUR ANDRADE LIMA EPP	2.695,00
2 - LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md;		

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.


EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO

JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO

GENILDO PEREIRA FELISMINO


ARTHUR ANDRADE LIMA EPP

F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E
LOCAÇÕES LTDA

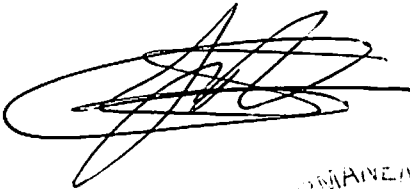

MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS
EIRELI - ME


REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES
EIRELI


STUDIO NIGHT EIRELI-ME


WAGNER RODRIGUES DOS SANTOS

W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME





A,

Prefeitura Municipal de Assunção PB; Comissão de Licitação.

Conforme Solicitado, analisamos os Balanços Patrimoniais e Demonstrações das empresas abaixo descritas, que apresentaram a prefeitura com o fim de se habilitarem na PP 021/2018; informamos que nossa análise foi simples, sem caráter pericial, foi uma análise meramente comparativa de averiguação do que estava sendo solicitado pelo edital da referida PP em contra ponto ao apresentado pelas empresas analisadas.

" 9.2.14. Balanço Patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social apresentados na forma da Lei, assinados por profissional habilitado e devidamente registrado na Junta Comercial competente, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios. Empresas que ainda não encerraram o seu primeiro exercício social e, por conseguinte, não tem balanço patrimonial, poderão participar da presente licitação, devendo apresentar, para tanto, demonstrações contábeis constantes de: demonstração do resultado, demonstração de lucros e prejuízos acumulados, demonstração das mutações do patrimônio líquido e demonstração das origens e aplicações de recursos; ficando isentas, portanto, de apresentar o demonstrativo contendo os respectivos índices financeiros, quando for o caso."

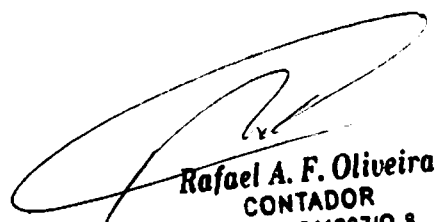
Resultado da análise:

ARTHUR ANDRADE LIMA EPP. apresentou o balanço patrimonial e sua demonstração do resultado do exercício ambos do exercício 2017 na forma da lei e registrado na junta comercial, porem não apresentou a declaração "Notas Explicativas", definida como obrigada pela ITG 1000. **NÃO ATENDEU A SOLICITACÃO.**

- VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS ME, apresentou o balanço patrimonial e sua demonstração do resultado do exercício, ambos do exercício 2016. **NÃO ATENDEU A SOLICITACÃO.**

Sem mais necessidade de opinião e diante do exposto, segue as análises solicitadas para o devido julgamento pela comissão de licitação.

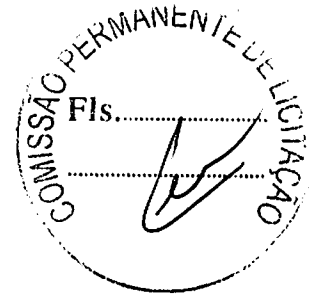
Assunção PB, 28/06/2018.


Rafael A. F. Oliveira
CONTADOR
CRC-PB 011237/O-8





**ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**



ATA 002 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2018

Ata dos trabalhos do Pregoeiro e Equipe de Apoio, encarregados de atuar nos procedimentos relativos à licitação acima indicada, que objetiva: Locação de um Palco Modular e de um Sistema de Sonorização para as Festividades do XXX Maior São Pedro da Região nos dias 06, 07 e 08 de Julho de 2018 em Assunção-PB. Foi dada a devida publicidade ao certame, em observância a legislação pertinente, utilizando-se do seguinte meio de divulgação: Diário Oficial do Município - 16/06/2018; Jornal A União - 16/06/2018; Diário Oficial do Estado - 16/06/2018. Licitantes cadastrados neste processo: ARTHUR ANDRADE LIMA EPP - CNPJ: 17.500.393/0001-03; F5 SERVIÇOS, PRODUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA - CNPJ: 10.878.419/0001-02; MASSARANDUBA LOCAÇÕES DE PALCOS EIRELI - ME - CNPJ: 19.904.801/0001-00; REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI - CNPJ: 28.314.347/0001-28; STUDIO NIGHT EIRELI-ME - CNPJ: 24.395.873/0001-09; VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS - CNPJ: 10.454.756/0001-64; W.R. PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME - CNPJ: 20.863.529/0001-46. Às 09:00 horas do dia 29/06/2018, reuniu-se o Pregoeiro e Equipe de Apoio, composta pelos servidores: EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO - Pregoeiro; JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO - Membro da equipe de apoio; GENILDO PEREIRA FELISMINO - Membro da equipe de apoio. Inicialmente, conforme informado na Ata 01 do dia 27/06/2018, as disposições contidas no instrumento convocatório, o Pregoeiro abriu a sessão pública e constata que apenas o representante da empresa STUDIO NIGHT EIRELI-ME - Representante: GERENALDO FAUSTINO GOMES FILHO, Brasileiro, Solteiro, Empresário, residente e domiciliado na Rua Izabel Raposo Machado, - Lot. Bom Fim I - Cruz de Rebouças - Igarassu - PE, CPF nº 087.811.644-32, Carteira de Identidade nº 7717891 SDSPE, está presente a sessão, os demais, apesar de terem sido notificados através da Ata 01, não compareceram. Analisados os elementos o Pregoeiro passou a informar: Licitantes melhores classificados na fase de lances verbais inabilitados por suas documentações não atenderem ao disposto no instrumento convocatório: VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS; ARTHUR ANDRADE LIMA EPP. Considerados os valores apresentados pelos licitantes, as observações apontadas durante o processo e os critérios definidos no instrumento convocatório, ao final da sessão, produziu-se o seguinte resultado: Licitante vencedor e respectivo valor total da contratação: **STUDIO NIGHT EIRELI-ME - Valor: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais), sendo R\$ 2.634,00 (Dois mil, seiscentos e trinta e quatro reais) por diária o item 1 e R\$ 2.700,00 (Dois mil e setecentos reais) por diária o item 2.** Os valores unitários, constantes das propostas e lances apresentados, bem como o resultado do certame com a devida classificação dos licitantes, estão demonstrados no respectivo Mapa de Apuração, que fica fazendo parte integrante desta Ata, independente de transcrição. Houve negociação do Pregoeiro com os licitantes, com vista à obtenção da melhor oferta. O envelope contendo a documentação do respectivo licitante não classificado dentre as melhores propostas, ainda lacrado, será devolvido ao seu representante. **Facultada a palavra: nenhuma observação foi feita. Considerações do Pregoeiro:** O Pregoeiro faz constar que a Ata 01, do dia 27/06/2018, foi apreciada nesta sessão e a mesma foi aprovada pelos presentes. Conforme ficou definido na Ata 01 do dia 27/06/2018, foi solicitado parecer técnico a Contador no que tange análise dos balanços e demonstrações contábeis apresentados pelas empresas Arthur Andrade Lima EPP e Wagner Rodrigues dos Santos - ME, sendo emitido relatório de análise técnica com base no item 9.2.14 do Edital. O parecer revela que as empresas Arthur Andrade Lima EPP e Wagner Rodrigues dos Santos - ME não atenderam ao solicitado no Edital, no tocante ao Balanço Patrimonial e Demonstrações Contábeis, consoante os seguinte termos: "ARTHUR ANDRADE

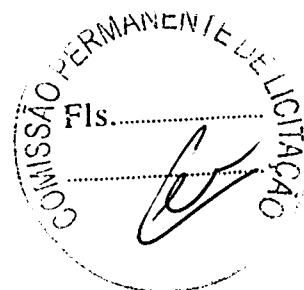
LIMA EPP, apresentou o balanço patrimonial e sua demonstração do resultado do exercício ambos de 2017 na forma da lei e registrado na junta comercial, porém não apresentou a declaração "Notas Explicativas", definida como obrigada pela ITG 1000. NÃO ATENDEU A SOLICITAÇÃO"; "VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS - ME, apresentou o balanço patrimonial e sua demonstração do resultado do exercício, ambos do exercício 2016. NÃO ATENDEU A SOLICITAÇÃO". Em atenção as alegações do representante da empresa Studio Night Eireli, Sr. Gerinaldo Faustino Gomes Filho, feita na sessão de 27/06, com relação a empresa Arthur Andrade Lima EPP, após análise do Balanço verificamos que realmente está faltando as folhas citadas, porém, a falta de alguma folha do Balanço não é motivo para a sua não aceitação, desde que atenda ao solicitado no Edital. Não obstante, deixando a mesma de apresentar as Notas Explicativas, entendo ser motivo para sua Inabilitação; e em relação a empresa Wagner Rodrigues dos Santos - ME, que o balanço apresentado foi do exercício de 2016, estando, pois, em desobediência ao Edital (que exige o do último exercício), entendo consistir razão, eis que o balanço apresentado não é o do último exercício, ou seja, 2017. Tendo os dois licitantes sido inabilitados, foi aberta a documentação do terceiro colocado, Studio Night Eireli. Após a análise do Pregoeiro e Equipe de Apoio, foi informado aos presentes que o Balanço Patrimonial e Demonstrações Contábeis dessa empresa, também, passará por análise técnica do contador. Ato contínuo, com parecer do contador, foi constatado que a empresa Studio Night Eireli encontra-se HABILITADA. Ultrapassada a fase de Habilitação, constata-se que restou habilitada a empresa Studio Night Eireli, única presente neste ato. Verificado os preços ofertados pela habilitada, evidencia-se que o preço está acima das empresas que foram consideradas inabilitadas. Com intuito de se buscar melhor preço para a Administração, este pregoeiro indaga a Studio Night Eireli da possibilidade de nova negociação, o que se mostrou irredutível diante da inabilitação dos demais. O pregoeiro enfatiza que não vem ao caso a inabilitação dos demais, e que seu dever é buscar o melhor preço para a Administração alinhado, sempre, a observância da Lei e do Edital. Neste momento, o Sr. Gerinaldo Faustino Gomes Filho diz que seu limite para o item 1 é R\$ 2.634,00 (por diária) e de R\$ 2.700,00 (por diária) para o item 2. Nada mais havendo a constar, às 11:10 (onze horas e dez minutos) lavrou-se a presente Ata, que depois de lida e achada conforme, vai devidamente assinada.


EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO


JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO


GENILDO PEREIRA FELISMINO


STUDIO NIGHT EIRELI-ME





**ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**

HISTÓRICO DA ATA 002 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2018

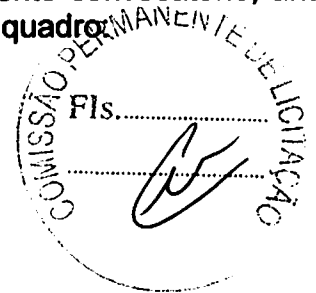
Histórico da Ata dos trabalhos do Pregoeiro e Equipe de Apoio, encarregados de atuar nos procedimentos relativos à licitação acima indicada, que objetiva:

Locação de um Palco Modular e de um Sistema de Sonorização para as Festividades do XXX Maior São Pedro da Região nos dias 06, 07 e 08 de Julho de 2018 em Assunção-PB. .

1.0 - DA PROPOSTA DE PREÇOS

Registrados os valores ofertados por cada proponente, e consideradas inicialmente as observações apontadas e os critérios definidos no respectivo instrumento convocatório, antes da etapa competitiva - fase de lances verbais -, produziu-se o seguinte quadro:

- ARTHUR ANDRADE LIMA EPP.
Item(s): 1; Valor: R\$ 8.085,00.
- VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS.
Item(s): 2; Valor: R\$ 8.400,00.

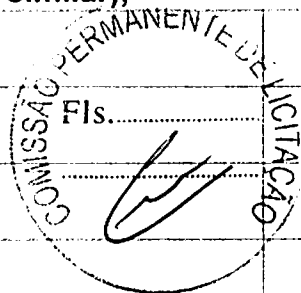


2.0 - DA FASE DE LANCES VERBAIS

CPF/CNPJ	Participantes	Valor
1 - LOCAÇÃO DE PALCO: Locação, com montagem e desmontagem, de PALCO MODULAR para evento de Médio Porte, obedecendo às seguintes especificações: - Dimensões: 12 (doze) metros de frente x 08 (oito) metros de profundidade, com orelha e plataforma para bateria; - Cobertura em Box truss de alumínio, formato de duas águas; - Piso em estrutura de alumínio com compensado de 20mm; - House mix para mesa de PA; e - Altura, mínima, de 1,20 metros.		
0 24.395.873/0001-09	STUDIO NIGHT EIRELI-ME	3.261,66
0 10.454.756/0001-64	VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.800,00
0 17.500.393/0001-03	ARTHUR ANDRADE LIMA EPP	2.695,00
2 - LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknik, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknik ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd		

player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar), LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar),

0	24.395.873/0001-09	STUDIO NIGHT EIRELI-ME	3.641,66
0	17.500.393/0001-03	ARTHUR ANDRADE LIMA EPP	2.800,00
0	10.454.756/0001-64	VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.800,00
1	10.454.756/0001-64	VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.799,00



3.0 - DO TRATAMENTO DIFERENCIADO PARA ME e EPP

- Não há registro.

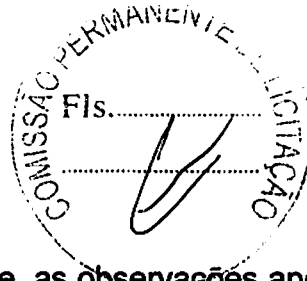
4.0 - DA FASE DE NEGOCIAÇÃO

4.1 - Valor:

STUDIO NIGHT EIRELI-ME.

Item 1: 2.634,00. Item 2: 2.700,00.

4.2 - Quantidade:
- Não há registro.



5.0 - DO RESULTADO FINAL

Considerados os valores apresentados por cada licitante, as observações apontadas durante o processo e os critérios definidos no instrumento convocatório, ao final desta sessão, produziu-se o seguinte resultado:

Licitante vencedor, item correspondente e respectivo valor total da contratação:
- STUDIO NIGHT EIRELI-ME.

Item(s): 1 - 2.

Valor: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais), sendo R\$ 2.634,00 (Dois mil, seiscentos e trinta e quatro reais) por diária o item 1 e R\$ 2.700,00 (Dois mil e setecentos reais) por diária o item 2.


EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO

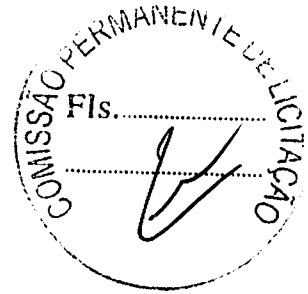

JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO


GENILDO PEREIRA FELISMINO


STUDIO NIGHT EIRELI-ME



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO



HISTÓRICO DA ATA - ANEXO I - PREGÃO PRESENCIAL N° 00021/2018

QUADRO COMPARATIVO DOS PREÇOS APRESENTADOS

Situação inicial das propostas com indicação dos licitantes classificados para a fase de lances verbais.

Participantes	Vi. Unit.	Class.	Porc.	Obs.
1 - LOCAÇÃO DE PALCO: Locação, com montagem e desmontagem, de PALCO MODULAR para evento de Médio Porte, obedecendo às seguintes especificações: - Dimensões: 12 (doze) metros de frente x 08 (oito) metros de profundidade, com orelha e plataforma para bateria; - Cobertura em Box truss de alumínio, formato de duas águas; - Piso em estrutura de alumínio com compensado de 20mm; - House mix para mesa de PA; e - Altura, mínima, de 1,20 metros.				
ARTHUR ANDRADE LIMA EPP	2.695,00	1	0,00%	LV
VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.800,00	2	3,90%	LV
STUDIO NIGHT EIRELI-ME	3.261,66	3	21,03%	LV
REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI	3.400,00	4		
2 - LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestAudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar), LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestAudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon				

PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stereo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar),

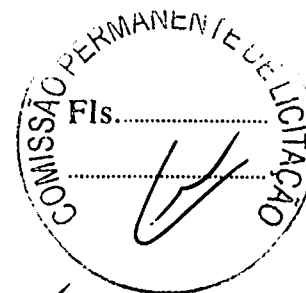
VAGNER RODRIGUES DOS SANTOS	2.800,00	1	0,00%	LV
ARTHUR ANDRADE LIMA EPP	2.800,00	2	0,00%	LV
STUDIO NIGHT EIRELI-ME	3.641,66	3	30,06%	LV
REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI	3.800,00	4		

LV - CLASSIFICADO PARA A FASE DE LANCES VERBAIS

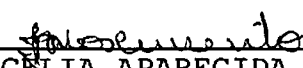
Observações:

Houve empate na apuração, foi decidido por sorteio.

Assunção - PB, 29 de Junho de 2018



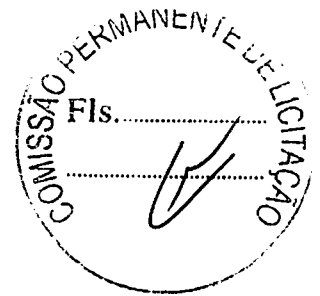

EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO


JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO


GENILDO PEREIRA FELISMINO



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO



QUADRO COMPARATIVO DOS PREÇOS APRESENTADOS - MAPA DE APURAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2018

Participantes	Unid.	Quant.	Vl. Unit.	Vl. Total	Class.	Obs.
1 - LOCAÇÃO DE PALCO: Locação, com montagem e desmontagem, de PALCO MODULAR para evento de Médio Porte, obedecendo às seguintes especificações: - Dimensões: 12 (doze) metros de frente x 08 (oito) metros de profundidade, com orelha e plataforma para bateria; - Cobertura em Box truss de alumínio, formato de duas águas; - Piso em estrutura de alumínio com compensado de 20mm; - House mix para mesa de PA; e - Altura, mínima, de 1,20 metros.						
STUDIO NIGHT EIRELI-ME	DIÁRIAS	3	2.634,00	7.902,00	1	NG
REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI	DIÁRIAS	3	3.400,00	10.200,00	2	
2 - LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar), LOCAÇÃO DE SOM: Sistema de sonorização para atender evento de MÉDIO PORTE com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar) Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas line array - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18 cada (EAW SB sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (Klark Teknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA(Klark Teknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Insert Rack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, Klark Teknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noise gate (Klark Teknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12 ou 15 e drive (EAW SM 222, SM 400 Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar),						
STUDIO NIGHT EIRELI-ME	DÍARIAS	3	2.700,00	8.100,00	1	NG
REALIZA SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI	DÍARIAS	3	3.800,00	11.400,00	2	

NG - NEGOCIADO

Observações:

Houve empate na apuração, foi decidido por sorteio.

Assunção - PB, 29 de Junho de 2018


RESULTADO FINAL:

- STUDIO NIGHT EIRELI-ME.


Item(s): 1 - 2.

Valor: R\$ 16.000,00.




EZEQUIEL BATISTA CLEMENTINO


JOCELIA APARECIDA DO NASCIMENTO


GENILDO PEREIRA FELISMINO



A,

Prefeitura Municipal de Assunção PB; Comissão de Licitação.

Conforme Solicitado, analisamos o Balanço Patrimonial e Demonstrações da empresa abaixo descrita, que apresentou a prefeitura com o fim de se habilitar na PP 021/2018; informamos que nossa análise foi simples, sem caráter pericial, foi uma análise meramente comparativa de averiguação do que estava sendo solicitado pelo edital da referida PP em contra ponto ao apresentado pelas empresas analisadas.

“ 9.2.14. Balanço Patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social apresentados na forma da Lei, assinados por profissional habilitado e devidamente registrado na Junta Comercial competente, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios. Empresas que ainda não encerraram o seu primeiro exercício social e, por conseguinte, não tem balanço patrimonial, poderão participar da presente licitação, devendo apresentar, para tanto, demonstrações contábeis constantes de: demonstração do resultado, demonstração de lucros e prejuízos acumulados, demonstração das mutações do patrimônio líquido e demonstração das origens e aplicações de recursos; ficando isentas, portanto, de apresentar o demonstrativo contendo os respectivos índices financeiros, quando for o caso.”

Resultado da análise:

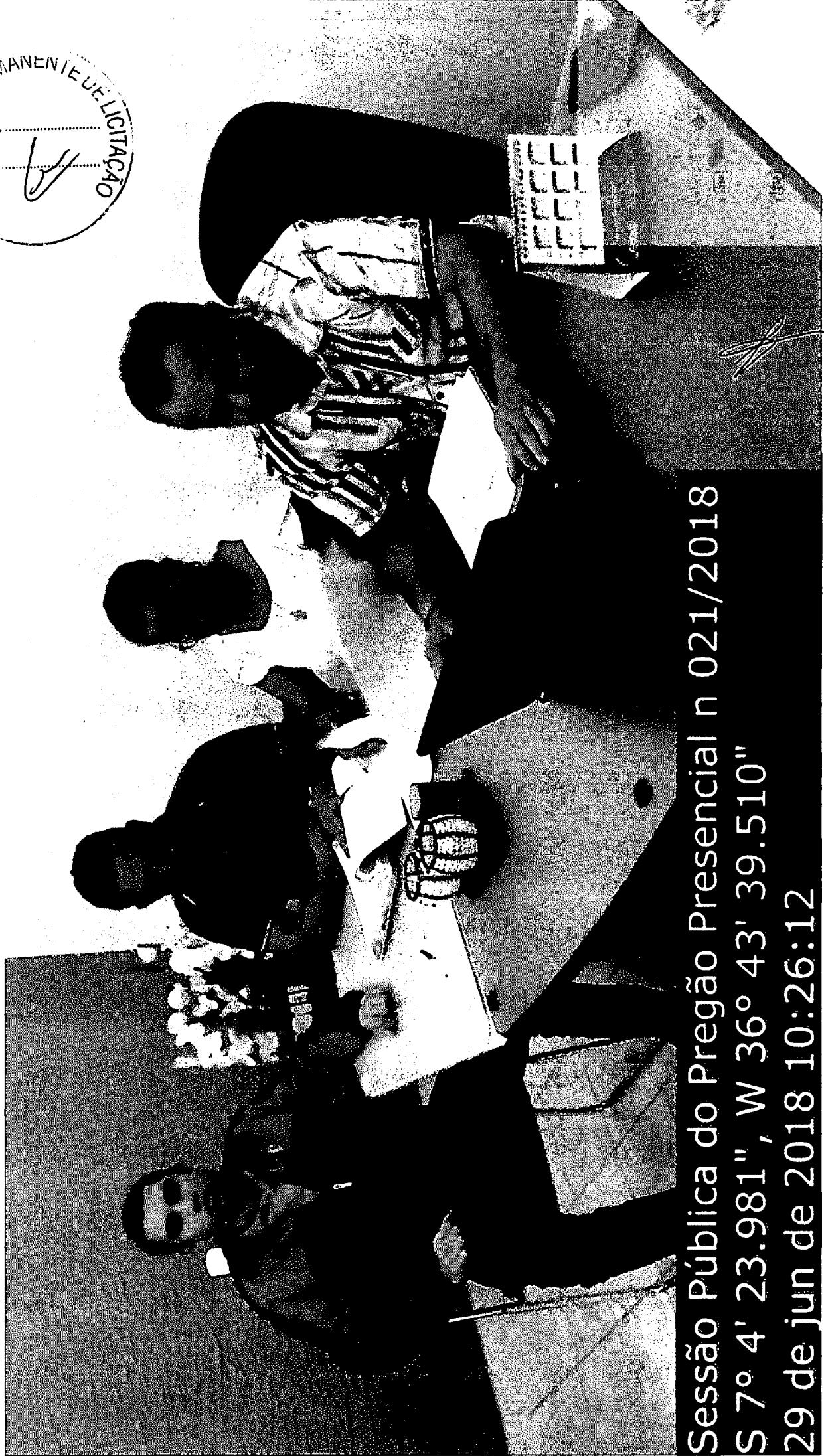
- STUDIO NIGHT EIRRELI EPP, apresentou o balanço patrimonial e sua demonstração do resultado do exercício ambos do exercício 2017 assinados por profissional habilitado e devidamente registrado na Junta Comercial competente. **ATENDEU A SOLICITAÇÃO.**

Sem mais necessidade de opinião e diante do exposto, segue a análise solicitada, para o devido julgamento pela comissão de licitação.

Assunção PB, 29/06/2018.


Rafael A. F. Oliveira
CONTADOR
CRC-PB 01123710-1





Sessão Pública do Pregão Presencial n 021/2018
S 7° 4' 23.981", W 36° 43' 39.510"
29 de jun de 2018 10:26:12

A handwritten signature in the bottom right corner of the page.